



Maroc
Telecom

SPONSOR OFFICIEL
DE
JIDAR - TOILES DE RUE



LA PASSION DES ARTS
NOUS RASSEMBLE

SOMMAIRE

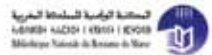
JIDAR 2015	
PRÉSENTATION ET FICHE TECHNIQUE.....	4
LES ORGANISATEURS	5
STREET EXPO	
A PROPOS	7
SITES DES FRESQUES	7
LES ARTISTES	8
EXPO MAIN STREET	
A PROPOS	12
PARTENAIRES	13
LES ARTISTES	14
PROJECTIONS.....	18
CONFÉRENCES	20
ATELIERS	22
CARTE ET ITINÉRAIRE.....	23
PROGRAMME.....	24

REMERCIEMENTS

SPONSOR OFFICIEL



TRANSPORTEUR AÉRIEN OFFICIEL



JIDAR 2015

EAC-L'Boulevard et la Fondation Nationale des Musées sont heureux de lancer cette première édition de «JIDAR, Toiles de rue», une double célébration du Street Art et de l'espace public, abritée par la capitale du Royaume. JIDAR part avec de grandes ambitions. Inscrire la ville de Rabat dans le circuit international du Street Art, appuyé dans cet élan par le programme «Rabat Ville Lumière, Capitale Marocaine de la Culture».

Du 15 au 24 mai 2015, des Street-artistes, graffeurs et muralistes, des signatures nationales et internationales, s'emploieront à

transformer des murs de différents quartiers de Rabat en toiles de rue, entre fresques, graffitis et autres peintures murales.

JIDAR fait entrer le Street Art au Musée Mohammed VI d'Art Moderne et Contemporain de Rabat, pour la toute première fois, avec l'exposition MAIN STREET.

Au programme de cette première édition également, des projections de films documentaires et des conférences sur le Street Art, un atelier pour les semi-professionnels et des sessions d'initiation dans des lycées de la ville.

FICHE TECHNIQUE

JIDAR TOILES DE RUE

DATE: Du 15 au 24 mai 2015

EDITION: 1ère

LIEUX :

Outdoor: Bab Chellah, Agdal, Hassan, Kamra, Ocean, avenue des FAR, Bab El Had, Esplanade Bibliothèque Nationale de Rabat

Indoor: Musée Mohamed VI d'Art Moderne et Contemporain

DUREE: 10 jours

ENTREE : Libre

PROGRAMMATION ARTISTIQUE:

Performances graffiti & peintures murales, Expo Main Street, installations in situ.

ARTISTES PARTICIPANTS: 22

AUTRES ACTIVITES:

Projections de films documentaires, conférences sur le Street Art, atelier semi-pros et ateliers d'initiation dans des lycées.

PAYS PARTICIPANTS:

Maroc, Espagne, France, Allemagne, Chine, Chili, Suisse, Etats-Unis, Argentine, Italie.

LES ORGANISATEURS



L'ASSOCIATION EAC-L'BOULVART

EAC-L'Boulevard (Education artistique et culturelle) est une association à but non lucratif qui milite pour la promotion et le développement des musiques actuelles et de la culture urbaine au Maroc. Elle organise depuis 1999 des activités autour de la découverte et l'accompagnement de la jeune scène alternative, par l'organisation de concerts, formations, ateliers, rencontres et festivals (L'Boulevard, Le Tremplin, le BoulevardDoc...).

En 2010, l'association a ouvert le Boultek, premier centre de musiques actuelles au Maroc. L'association est également éditrice de L'Kounache, édition collector consacrée à la création urbaine et alternative, toutes disciplines confondues.

LA FONDATION NATIONALE DES MUSEES

La Fondation nationale des musées a été créée en 2011 dans le but de valoriser le patrimoine muséographique national, en renforçant la gouvernance muséale du pays. La démocratisation de la culture, ainsi que le renforcement, la préservation et la valorisation du patrimoine culturel et artistique marocain font partie des principaux objectifs de la Fondation. Cette mission nécessite la mise en place d'une nouvelle approche de management culturel moderne qui fera des musées des espaces publics accueillants et attractifs, contribuant à la connaissance et à la compréhension des divers aspects du patrimoine national. La fondation gère quatorze musées pour le compte de l'état.

STREET EXPO



A PROPOS

En 2009, notre association prenait part à un grand moment pour le petit milieu Street Art marocain. Taggeurs, graffeurs, pochoiristes et autres joyeux adeptes de la bombe aerosol d'ici et d'ailleurs occupaient pour la première fois, officiellement et "en toute légalité", un espace public. Ils ranimaient, couleurs à la main, les murs des anciens Abattoirs de Casablanca. Les casablancais parmi eux apprenaient implicitement à se réappropriier leur ville, à se sentir concernés, utiles. A nos yeux, un cap était franchi, tout subtilement.

En 2013, non sans nostalgie pour cette première expérience, nous avons cru opportun de lancer Sbagha Bagha à Casablanca, une session Street Art, en marge de L'Boulevard festival, avec la volonté d'aider les praticiens de la discipline à aiguiser leurs techniques, leur permettre vite de travailler aux côtés de

signatures internationales et ouvrir la voie aux meilleurs d'entre eux.

Sur deux éditions, le soutien des autorités nous aura permis de transformer quelques écrans de béton de la métropole. Et nous sommes heureux, tous les jours, de constater que la créativité de ces street-artistes a contribué à embellir le quotidien de notre ville.

Avec Jidar, plus qu'un pas, le Street Art prend un grand tournant. La discipline a droit à une belle reconnaissance, qui lui fait tracer un itinéraire à travers la capitale du pays, et la porte de la rue au Musée.

Soutenu par une volonté commune et une parfaite synergie entre institutionnel, associatif, public et privé, le street Art conjugue la réalité de la ville au futur souhaité. Rabat, Ville Lumière, Capitale Marocaine de la Culture.

L'équipe EAC-L'BOULVART

SITES DES FRESQUES MURALES

SIMO MOUHIM - Maroc BAB EL HAD

KALAMOUR - Maroc AVENUE IBN ROCHD - AGDAL

CISCO - Espagne AVENUE DES FAR

DIRE 132 - France AVENUE KIFAH - QAMRA

MAYA HAYUK - Etats-Unis AVENUE ALAOUINE - HASSAN

PIXEL PANCHO - Italie AVENUE MOULAY ISMAIL - HASSAN

ZEPHA - France BAB CHELLAH

INTI - Chili AVENUE HASSAN II - AGDAL

FRANCO FASOLI aka JAZ - Argentine AVENUE HASSAN II (Rond point AutoHall)

REMI ROUGH - Angleterre FAÇADE TECHNOPARK

REBEL SPIRIT - Maroc ESPLANADE DE LA BIBLIOTHEQUE
«INSTALLATION «NO SIGNAL 2 NATIONALE DU ROYAUME DU MAROC

ARTISTES EN PERFORMANCE TOUS LES JOURS DU 15 AU 24 MAI

LES ARTISTES

SIMO MOUHIM - Maroc

Designer et artiste graffeur, Simo Mouhim grandit à Casablanca et intègre l'École Supérieure des Beaux-Arts en 2003. Il pratique l'illustration traditionnelle avant de s'appropriier l'outil informatique qui lui permet d'élargir ses capacités de création et de donner une nouvelle dimension à ses œuvres. Le trait fin, des jeux d'ombre et de lumière, des contrastes dominants entre noir, blanc, et tons intermédiaires, ses



travaux tournent autour de personnages dépeints avec toute une symbolique picturale pour raconter histoire et émotions.

www.mouhimsimo.tumblr.com

CISCO - Espagne

Graffeur durant sa jeunesse, graphiste pendant 3 ans et désormais tatoueur, avec de l'encre pour unique intermédiaire, Cisco nous



transporte dans un univers de couleur, de sobriété et de pureté. Personnalité majeure de la scène graffiti espagnole, son style figuratif développé au 20ème siècle a laissé place à une abstraction de personnages où la position et l'attitude priment sur le réalisme. Mixant rouleau, marqueur, pinceau, bombe et projection dans ses œuvres, son atelier est un théâtre d'explosions de couleurs où naissent des toiles originales.

www.ciscoksl.com

DIRE132 - France

Figure incontournable de la scène graffiti aixoise. Membre du légendaire Crew 132 (Marseille-Paris), Dire 132 fait ses débuts dans le graffiti en 1989. Il intervient sur des



événements tels que Solidays à Paris, Graffiti Art à Bruxelles et le Salon International de la glisse à Grenoble. Parallèlement, il poursuit un cursus en Arts Appliqués puis glisse vers l'objet et le design tout en continuant à peindre ses graff dans un style entre le graphisme et le figuratif. Dire132 voue une fascination particulière pour le tatouage et le corps humain. A la bombe, au pinceau ou au crayon, ses travaux incarnent souvent des personnages bucoliques et tatoués.

www.dire132.tumblr.com

MAYA HAYUK - Etats-Unis

Street-artiste aux talents multiples, Maya Hayuk peint, sculpte, photographie et écrit. Basée à New York, elle s'inspire de l'artisanat traditionnel d'Ukraine dont



elle est originaire, du courant punk-rock, de la pop culture des pays d'Europe de l'Est, de l'art moderne et de l'art cinétique. A travers ses compositions abstraites, géométriques et symétriques, aux couleurs flamboyantes, presque fluorescentes, Maya Hayuk nous emmène dans un univers joyeux et

fantaisiste. Commissaire de nombreuses expositions d'art contemporain urbain à travers le monde, elle est également documentariste et illustratrice. Elle a collaboré avec divers artistes et musiciens, qu'elle a photographiés, avec qui elle a développé des projets artistiques ou réalisé des pochettes d'albums.

www.mayahayuk.com

KALAMOUR - Maroc

Abdellatif Farhate -Kalamour- est un artiste multidisciplinaire et touche-à-tout, entre dessin, peinture, photographie et musique. Lauréat des Beaux Arts



de Casablanca, sa démarche de création, volontairement instinctive, laisse libre expression à l'inconscient. A l'affût des expressions humaines complexes et furtives, ses œuvres complexes et gorgées de détails sont d'une esthétique surprenante, mêlant portraits, éléments de la géométrie sacrée et figures fantastiques.

www.kalamour.tumblr.com

ZEPHA - France

Artiste graffeur parisien basé à Toulouse, Vincent Abadie Hafez alias ZEPHA prend part au développement du mouvement graffiti dès la fin des années 80. Il a marqué de son empreinte nombre de pays, entre autres la France, l'Espagne, la Tunisie, le Liban,



le Qatar ou encore la Suisse. Spécialiste de la calligraphie abstraite et de l'installation in situ de fresques-palimpsestes participatives, sa démarche s'est enrichie de mouvements artistiques tels que l'abstraction lyrique et la figuration libre. La mémoire et la trace constituent la base de ses œuvres. Autant de questionnements sur les répercussions de tout acte humain et un appel à un devoir de mémoire commune.

www.abadiafez.com

INTI - Chili

Artiste peintre chilien, INTI, soleil en langue quechua, puise son inspiration dans la culture populaire sud-américaine, l'art précolombien et l'histoire contemporaine de son pays. Diplômé de l'école des Beaux Arts de Vina del Mar, ses



fresques XXL aux couleurs vives ont d'abord trouvé place en Amérique du Sud, puis aux Etats-Unis et en Europe. Ses travaux représentent souvent des personnages empruntés à l'imagination populaire latino-américaine, comme «Kusillo», petit clown du célèbre Carnaval d'Oruro de Bolivie, qui revient de manière récurrente dans les œuvres de l'artiste.

www.facebook.com/INTI

PIXEL PANTO - Italie

Street-artist italien né et basé à Turin, Pixel Pancho est connu pour ses fresques murales gigantesques sur



lesquelles il peint des créatures "robotiques" étranges et fascinantes. Initié aux formes et aux couleurs au contact de son grand-père, peintre, Pixel Pancho puise son inspiration dans le surréalisme de Salvador Dali et l'impressionnisme de Joaquin Sorolla. La figure du robot prenant une place prédominante dans son imaginaire et dans ses œuvres, elle devient sa marque de fabrique. Ses personnages-automates couvrent les murs des grandes villes européennes, mais aussi des États-Unis, de la Turquie et de la Russie. Des expositions lui sont régulièrement consacrées à la Gallo Art Galleria de Turin et l'Art Whino Gallery de Washington.

www.behance.net/PIXELPANTO

FRANCO FASOLI aka JAZ - Argentine

Street-artist argentin. Franco Fasoli aka JAZ grandit à Buenos Aires où il étudie la scénographie. Il réalise ses premiers graffs en 1999. Inspirées par la «Lucha Libre», sorte de catch mexicain, les réalisations de Franco Fasoli



dépeignent des personnages tantôt humains, tantôt animaliers, qui s'affrontent en duels. Avec le combat et les affrontements comme ligne directrice, ses œuvres hautes en couleurs sont agrémentées de subtils jeux de lumière. Il a marqué de son empreinte des murs dans nombre de pays, entre autres le Mexique, l'Allemagne, le Canada et le Brazil.

www.francofasoli.com.ar

REMI ROUGH - Angleterre



Street-artiste, designer, directeur artistique, auteur et musicien à ses heures. Remi Rough réalise ses premiers graffs en 1984, sur les trains et murs du sud londonien d'où il est originaire. Souvent qualifié d'abstrait, son style repose sur le contraste entre formes et couleurs. Son art passe de la rue à la galerie en 1989 et s'expose entre autres à Miami, Newcastle, Berlin et New York. Membre du collectif britannique Agents of Change, Rémi Rough a participé à nombre de projets, entre autres la transformation de la façade du Megaro Hotel, des wagons de train du "village underground" de Londres, ou encore de Polphail, village écossais abandonné. En 2009, il publie son premier livre «Lost Colours and Alibis».

www.remirough.com

REBEL SPIRIT – Maroc INSTALLATION «PROJET NO SIGNAL 2»



Mohamed El Bellaoui dit Rebel Spirit est un dessinateur et plasticien casablancais passionné par la culture alternative. Artiste street art, lauréat de l'Ecole des Beaux Arts de Casablanca, il a recours à différentes techniques picturales entre autres l'illustration BD, la photographie, la peinture à l'huile et à l'aquarelle pour raconter et agir sur la ville et la société urbaine. En

2015, il signe sa première bande dessinée, «Le Guide Casablancais», une ballade tragicomique dans le quotidien d'un Casablancais, enfant d'un quartier populaire.
www.behance.net/rebelspirit

ESPLANADE BIBLIOTHEQUE NATIONALE DU ROYAUME DU MAROC

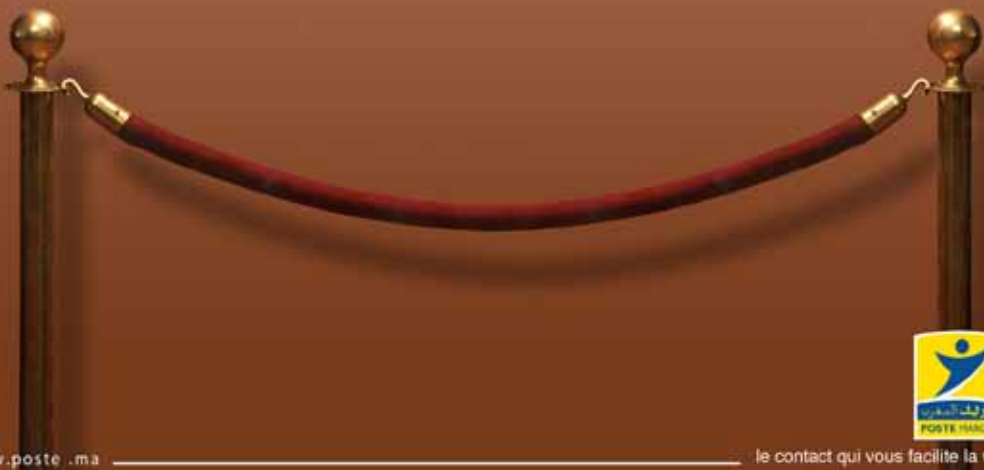
DIRECTION ARTISTIQUE EXPO OUTDOOR

SALAH MALOULI



Manager culturel spécialisé dans la promotion de la culture interdisciplinaire. Vivant entre Casablanca et Barcelone, Salah Malouli multiplie les projets de collaboration culturelle entre le Maroc et l'Espagne. Il a travaillé entre autres, au Centre de Culture Contemporaine de Barcelone (CCCB), au LABOR, Centre d'Art et de Création Industrielle (Gijon) et au Musée Picasso (Barcelone). Salah Malouli est également à la direction artistique de Sbagha Bagha, manifestation street art organisée par EAC-L'Boulevard à Casablanca, depuis 2013, en marge du Festival L'Boulevard.

La Philatélie, plus qu'une passion ... un art !





EXPO MAIN STREET

A PROPOS

L'art urbain... voilà un art que personne n'imaginait voir un jour investir les musées ! Autrefois créé dans la rue et pour la rue, il y est longtemps resté. Ce qui autrefois était exercé illégalement dans les quartiers et était considéré comme une pollution urbaine, a su résister pour devenir aujourd'hui un art majeur et une forme d'expression reconnue des milieux artistiques et culturels.

L'art urbain, au-delà de sa valeur artistique indéniable, présente l'avantage d'ouvrir la culture aux jeunes, ceux-là mêmes qui l'ont créé. C'est pour cela que la Fondation Nationale des Musées lui accorde une importance particulière. Un des piliers de notre stratégie est la démocratisation de l'accès à la culture. En créant ce festival, nous invitons les Marocains, en particulier les jeunes générations, à poursuivre leur découverte de l'art urbain à l'intérieur du musée, à travers l'exposition «Main Street». C'est le meilleur moyen de leur démontrer que l'art et la culture sont ouverts à tous. Nous espérons ainsi que ceux qui

découvriront le MMVI pour la première auront envie d'y retourner, de se l'approprier et de découvrir d'autres musées.

Ce festival n'aurait pu voir le jour sans une collaboration exemplaire entre les équipes de la Fondation et celles de l'EAC-l'Boulevard qui ont su combiner leurs efforts pour proposer un événement à portée nationale et, nous en sommes sûrs, à résonance internationale. Je rends hommage à cette occasion à leur travail, à leur engagement et à la passion qu'ils ont su mettre dans ce projet.

Je tiens enfin à remercier les autorités qui se sont mobilisées à nos côtés pour faciliter l'organisation de cet événement, et notamment l'accès aux différents espaces.

Bon festival !

Mehdi Qotbi

**Président de la Fondation Nationale
des Musées**



Crédit photo: E.BAUDRAN

MUSEE MOHAMMED VI D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Première institution publique à répondre aux normes muséographiques internationales. Le Musée Mohammed VI d'Art Moderne et Contemporain de Rabat (MMVI) a pour mission d'initier le grand public à l'art moderne et contemporain marocain et international. Ouvert en octobre 2014, son exposition inaugurale intitulée «1914-2014 : Cent ans de création» a attiré plus de 70 000 visiteurs. Le MMVI couvre l'évolution de la création artistique marocaine et internationale dans les arts plastiques et visuels, du début du XXème siècle à nos jours.

PRINT THEM ALL

Maison d'édition lancée par deux passionnés, Print Them All propose en exclusivité des éditions lithographiques des artistes les plus en vogue dans le domaine de l'Art Contemporain Urbain. Label de qualité, Print Them All a été créée au cœur de Paris, dans un vieil atelier fondé en 1851. Pour un rendu optimal et intemporel, Print Them All a choisi de travailler sur des presses Voirin et Morinoni, les mêmes qui ont servi jadis à Picasso, Matisse, Miró, Chagall ou Giacometti. Chacune des lithographies proposées sont numérotées et signées à la main par les artistes.

www.printthemall.com

COMMISSAIRES D'EXPOSITION

NICOLAS COUTURIEUX

Co-fondateur et directeur artistique de Print Them All, plateforme d'édition de lithographies d'artistes urbains en série limitée. Nicolas Couturieux a lui-même pris ses marques dans la rue, la bombe à la main. Né à Lyon, il grandit dans la sphère de l'art contemporain urbain et forme, en 1997, son propre crew de graffiti-artistes. En 2012, il prend la direction artistique de la galerie «Atelier des Bains» à Genève.

ROMAIN SABAH

Chargé des relations institutionnelles de Print Them All. Né à Béziers, Romain vit à Paris où il est étudiant en dernière année de commerce et expertise de l'art à L'IESA. Passionné par l'art et la culture urbaine, il participe activement à sa reconnaissance dans le milieu des collectionneurs. Il organise des expositions d'artistes émergents ainsi qu'une grande exposition d'art urbain dans la Maquis-Art Gallery.

DRISS LAHLOU

Très jeune, Driss Lahlou apprend le maniement du crayon et du fusain. Fasciné par les formes et les couleurs, il orientera vite ses études supérieures vers les Beaux Art et les Arts Appliqués. Galeriste issu de la culture graffiti, il travaille à la diffusion des œuvres des street-artistes.

LES ARTISTES

SIMO MOUHIM - Maroc



Designer et artiste graffeur, Simo Mouhim grandit à Casablanca et intègre l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts en 2003. Il pratique l'illustration traditionnelle avant de s'approprier l'outil informatique qui lui permet d'élargir ses capacités de création et de donner une nouvelle dimension à ses œuvres. Le trait fin, des jeux d'ombre et de lumière, des contrastes dominants entre noir, blanc, et tons intermédiaires, ses travaux tournent autour de personnages dépeints avec toute une symbolique picturale pour raconter histoire et émotions.

www.mouhimsimo.tumblr.com

TILT - France

Artiste graffeur originaire de Toulouse, Tilt est adepte du flop et du bubble letters. Ses premières ébauches datent de 1988 et sont visibles sur les rampes de skateboard et les entrepôts ferroviaires



de sa ville natale. Avec l'écriture pour principal axe de création, Tilt aime travailler sur les objets anciens de la vie quotidienne pour leur donner une seconde vie. Graffeur de renom, il a exposé et peint sur les murs de près de 40 pays. Il est également l'auteur de plusieurs livres associant ses peintures et

ses photographies, «My love letters, a Scotland yard», My egodrips, Photograffitiism, Closer to God in heels et Magic & Destroy.

www.graffitilt.com

DALEAST - Chine

Street-artiste chinois installé au Cap, DAleat fait interagir ses peintures avec l'espace qui les abrite. Ses œuvres monumentales (dont certaines s'étalent sur plus de 30 mètres), réalisées entièrement au spray, ont un effet trois dimensions impressionnant. Dit l'illusionniste, ses créations paraissent composées de milliers de petits tessons de métal, formant une sculpture réelle. Amoureux de la faune et du caractère sauvage et spontané du mouvement animal, ses œuvres sont de véritables bestiaires graphiques. Aujourd'hui, ses travaux recouvrent les murs de grandes métropoles, entre autres le Cap, Johannesburg, Miami, Los Angeles, New York, Honolulu, Londres, Vienne ou encore Paris.

www.daleast.com



MISS VAN - France

Street-artiste toulousaine basée à Barcelone, Vanessa Alice Bensimon aka Miss



Van fait ses débuts dans le graffiti en 1993. Ses créations imprégnées du mouvement de la figuration libre et des pin-ups des années 50, représentent principalement des personnages féminins, sombres et glamour, dont les visages prennent la forme d'animaux. En 1999, elle réalise sa première exposition personnelle à Toulouse. Depuis, Miss Van a exposé et peint sur les murs de Los Angeles, Miami, l'Espagne ou encore le Brésil.

www.missvan.com

CASE MACLAIM - Allemagne

Andreas von Chrzanowski aka Case est un street-artiste allemand membre du Maclaim crew, collectif de street artistes fondé en 2000 qui se distingue par son recours au support photo pour ses peintures murales. Spécialiste du photoréalisme, il exprime différentes émotions en

superposant formes et couleurs, faisant un parallèle réussi entre convention et controverse. Ses fresques gigantesques dépeignent des



personnages détachés de leur environnement habituel et placés dans un tout nouveau contexte construit de toute pièce.

www.case-maclaim.com

ADRIAN FALKNER aka SMASH137-Suisse

Peintre, sculpteur et designer suisse. Adrian Falkner alias Smash137 découvre les bombes aérosols en 1990. Son travail se développe dès



lors entre calligraphie et abstraction. En 2006, il passe à l'atelier où il s'attaque à un nouveau support, la toile. Il réalise sa première exposition personnelle en 2008 à Dusseldorf et participe à nombre d'expositions collectives et projets artistiques. Fêru de voyages, il a apporté fraîcheur et couleurs aux murs de nombreuses villes en Europe et aux Etats-Unis, en passant par l'Australie et le Brésil.

www.smash137.com

KAN - France

Artiste pluridisciplinaire basé à Paris, c'est adolescent que Kan se découvre une passion pour le graffiti. Se définissant lui-même comme «Street Pointillist», Kan mêle avec brio sa passion pour l'informatique et le design aux techniques traditionnelles de



graffiti. Variant entre lettrages et figurations, il décline ses lettres de plusieurs façons : des flops aux «blocks letters» numériques, en passant par du pixel-art, des trames graffiti, ou encore des QR codes. Il expose depuis 2004 en France et depuis 2010 à l'étranger (Angleterre, Australie, Danemark, Tunisie, Allemagne, Corée du Sud et Etats-Unis).

www.kandmv.com

MAYA HAYUK - Etats Unis

Street-artiste aux talents multiples, Maya Hayuk peint, sculpte, photographie et écrit. Basée à New York, elle s'inspire de l'artisanat traditionnel d'Ukraine dont elle est originaire, du courant Punk-Rock, de la pop culture des pays d'Europe de l'Est,



de l'art moderne et de l'art cinétique. A travers ses compositions abstraites, géométriques et symétriques, aux couleurs flamboyantes, presque fluorescentes, Maya Hayuk nous emmène dans un univers joyeux et fantaisiste. Commissaire de nombreuses expositions d'art contemporain urbain à travers le monde, elle est également documentariste et illustratrice. Elle a collaboré avec divers artistes et musiciens, qu'elle a photographiés, avec qui elle a développé des projets artistiques ou réalisé des pochettes d'albums.

www.mayahayuk.com

RON ENGLISH - Etats-Unis

Plasticien et illustrateur de talent, Ron English est considéré comme l'un des fondateurs de la culture street art moderne. À l'aide d'affiches détournées et de tableaux à la technique élaborée, il s'amuse avec l'iconographie des



multinationales, de la culture pop ou encore de l'histoire de l'art. Adepté de la culture jamming, ses œuvres font la satire de la mondialisation. En 2008, il crée et diffuse l'affiche «Abraham Obama», mêlant les visages de l'ancien président américain Abraham Lincoln et celui du candidat démocrate Barack Obama. Ron English est le sujet du film documentaire «Popaganda» de Pedro Carvajal, qui brosse le portrait de l'artiste.

www.popaganda.com

INSTALLATIONS IN SITU

DU 15 MAI au 31 DECEMBRE - MUSEE MOHAMMED VI

C215 – France

Pochiriste de talent, Christian Guémy alias C215 est une figure incontournable de la scène street art française. Connu pour son style allant de la bichromie à des compositions hautes en couleurs, ses travaux prennent souvent pour sujet l'enfance, les laissés-pour-compte, les anonymes et les animaux. C215 a laissé ses marques partout où il est passé. De Paris, Londres, New Dehli à Sao Paulo, New York, Dakar et jusqu'à Mirleft au Maroc, il a une idée fixe. Que l'art prenne enfin-physiquement- sa place dans la rue. Il a exposé au Palais Benedictine, à Fécamp, en 2014, et au musée des Arts et Métiers, à Paris, en 2015.

www.c215.fr



THOMAS CANTO – France

Thomas Canto est peintre, plasticien et photographe. Adepté du travail de précision, la technique tient une place prédominante dans ses productions. Il s'essaie avec brio à nombre de techniques, bombe aérosol, peinture à l'huile, collage, encre de Chine, sculpture, estampe japonaise, calligraphie, light-painting et body-painting. Toujours en quête d'équilibre, Thomas Canto peint sa vision, abstraite et dédoublée de l'environnement qui l'entoure. Des espaces représentés en mouvement, où la géométrie et la structure dominant, aux portraits éclatés, Thomas Canto donne dans le détail.

www.thomascanto.com



**HIT RADIO AU CŒUR
DES EVENEMENTS !**



hitradio.ma



100% MOUSSI9A 100% HITS



AGADIR 95.6 - CASABLANCA 100.3 - FÈS 94.1 - MARRAKECH 94.4 - OUJDA 98.5 - RABAT 99.8 - TANGER 96.4... Plus de fréquences sur hitradio.ma !

PROJECTIONS

GRAFITI : ENTRE DEUX MONDES
De Amine Bouziane

SAMEDI 16 MAI A 18H

GRAFITI, A LA CONQUETE DE LA MODE
De Amine Bouziane

VENDREDI 22 MAI A 18H

THE GHOST VILLAGE PROJECT
De Agents of Change

THE MEGARO PROJECT
De Agents of Change

SAMEDI 23 MAI A 18H

En présence de Timid et Rémi
Rough, membres du collectif
Agents Of Change

AOC 3.0
De Agents of Change

WHOLE CAR
De Agents of Change

GRAFITI : ENTRE DEUX MONDES

France, 2015

De Amine Bouziane

Durée : 52 min



Immersion au coeur de la culture graffiti et street art. Longtemps cantonné à la rue, le graffiti est, depuis quelques années, récupéré à toutes les sauces, par la mode, le prêt-à-porter, le marché de l'art et même la publicité. Le documentaire sonde et raconte l'histoire d'une culture restée longtemps méconnue et occultée, le choc de deux mondes, différents et opposés, qui cohabitent de manière paradoxale, parfois frontale.

GRAFITI, A LA CONQUETE DE LA MODE

France, 2014

De Amine Bouziane

Durée: 60 min

Rencontre entre deux mondes que l'on aurait pu croire inconciliables, la mode et le graffiti. L'art du graffiti, qui appartenait jusque-là à des groupes en marge de la société, quitte les murs pour envahir le monde de la mode. Les grands couturiers et enseignes s'inspirent du street-art et font appel à des graffeurs pour égayer leurs collections. Grâce à ces nouveaux partenariats, ces graffeurs trouvent de nouveaux débouchés commerciaux tandis que l'imagerie de la street-culture contribue au renouveau de certaines marques.

**EN PROJECTION VENDREDI 22 MAI
A 18H00 AU MMVI**

**EN PROJECTION SAMEDI 16 MAI
A 18H00 AU MMIV**

THE GHOST VILLAGE PROJECT

Angleterre, 2009

De Agents of Chance

Durée : 10 min



Polphail est un village isolé sur la côte ouest écossaise, qui a été construit dans les années 70 pour des travailleurs qui ne sont jamais venus. Timid, Remi Rough, System, Stormie Mills, Juice 126 et Derm, six artistes graffeurs s'approprient le village et le transforment, en trois jours, en une galerie d'art à ciel ouvert.

THE MEGARO PROJECT

Angleterre, 2012

De Agents of Chance

Durée : 04 min



En 2012, le Megaro hôtel, situé en face de la gare St Pancras de Londres, s'offre une belle touche de couleur. Quatre membres du collectif A.O.C réalisent, en deux semaines, une fresque murale qui s'étend sur une surface de 450 m². Des intersections et des parallèles de bandes diagonales de couleurs vives couvrent le bâtiment géorgien et renversent presque sa géométrie.

AOC 0.3

Angleterre, 2010

De Agents Of Change

Durée : 05 min



AOC 0.3 est un projet réalisé dans le cadre du Future Everything Festival, dédié à l'innovation artistique et organisé une fois par an à Manchester. Le collectif d'artistes a sorti pinceaux et bombes aérosol et s'est inspiré du passé industriel de Manchester pour permettre à toute une zone urbaine de la ville de faire peau neuve.

WHOLECAR

Angleterre, 2013

De Agents of Chance

Durée : 2min50



Projet de collaboration entre Shok-1 et Remi Rough, membres du collectif AOC. Ensemble, ils ont peint un des wagons de train qui sont situés sur le toit du «Village Underground», espace culturel du quartier Shoreditch à l'Est de Londres.

**EN PROJECTION SAMEDI 23 MAI
A 18H00 AU MMVI**

En partenariat avec le British Council

CONFÉRENCES

HISTOIRE ET ÉVOLUTION DU STREET ART

Intervenants :

Romain Sabah, Maya Hayuk et Tilt.

MAYA HAYUK – Etats Unis

Street-artiste aux talents multiples, Maya Hayuk peint, sculpte, photographie et écrit. Commissaire de nombreuses expositions d'art contemporain urbain à travers le monde, elle est également documentariste et illustratrice. (Voir Street Expo))

www.mayahayuk.com

TILT – France

Artiste graffeur originaire de Toulouse, Tilt est adepte du flop et du bubble letters. Graffeur de renom, il expose et peint sur les murs de près de 40 pays. Il est également l'auteur de plusieurs livres associant ses peintures et ses photographies. (Voir Expo Main Street)

www.graffitilt.com

ROMAIN SABAH – France

Commissaire de l'expo Main Street et chargé des relations institutionnelles de Print Them All, maison d'édition de lithographies d'artistes urbains en série limitée. Il a organisé des expositions d'artistes émergents ainsi qu'une grande exposition d'art urbain dans la Maquis-Art Gallery.

RENCONTRE AVEC «AGENTS OF CHANGE», COLLECTIF BRITANNIQUE DE STREET-ARTISTES

Intervenants:

*TIMID et REMI ROUGH,
membres du collectif Agents Of Change
Projection de 4 vidéos du collectif
pendant la rencontre*

AGENTS OF CHANGE

Formé en 2009, Agents Of Change est un collectif britannique composé de 13 street-artistes. Les créations du collectif s'adaptent aux spécificités de chaque environnement dans lequel il travaille, intégrant à la fois ses résonances esthétique et historique. Chaque projet apporte au collectif un plus grand potentiel d'innovation, tant sur le plan pratique dans la technique que sur le plan émotionnel dans le traitement des idées historiques et politiques qui les animent.

www.agents-of-change.co.uk

**JEUDI 21 MAI A 18H
AUDITORIUM DU MMVI**

**SAMEDI 23 MAI A 18H
AUDITORIUM DU MMVI**
En partenariat avec le British Council

المكتبة الوطنية للمملكة المغربية
+053114001 +053114001 | +212531 1140000
Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc



لنحيا الثقافة في بلدنا

VIVRE LA CULTURE DANS NOTRE PAYS



ATELIERS

ATELIER SEMI-PROFESSIONNELS

Avec **YANN CHATELIN**

Atelier graffiti destiné à une sélection de semi-professionnels et animé par Yann Chatelin, spécialiste des œuvres de grandes dimensions aux formats composés. Les participants réaliseront deux fresques collectives.



YANN CHATELIN

Artiste peintre et calligraphe urbain installé à Casablanca depuis 2005, Yann Chatelin est spécialisé dans la réalisation d'œuvres de grandes dimensions aux formats composés. Il travaille depuis quelques années sur la lettre arabe, ses courbes et ses accentuations. Il a troqué l'aérosol de ses premiers graffs contre le Qalam, roseau taillé en pointe utilisé traditionnellement pour calligraphier. Ses peintures sont exposées régulièrement à Casablanca et à Marrakech.

www.yannchatelin.jimdo.com

**LES 15, 16 & 17 MAI 2015 AU
MARCHÉ DES FRUITS ET LEGUMES**

ATELIERS D'INITIATION AU STREET ART

Avec **DIRE 132**

Du 18 au 20 mai, des ateliers Street Art seront ouverts dans trois lycées de Rabat pour une session d'initiation dirigée par Dire 123.



DIRE132 - France

Figure incontournable de la scène graffiti aixoise. Membre du légendaire Crew 132 (Marseille-Paris), Dire 132 fait ses débuts dans le graffiti en 1989. Il intervient sur des événements tels que Solidays à Paris, Graffiti Art à Bruxelles et le Salon International de la glisse à Grenoble. Parallèlement, il poursuit un cursus en Arts Appliqués puis glisse vers l'objet et le design tout en continuant à peindre ses graff dans un style entre le graphisme et le figuratif. Dire132 voue une fascination particulière au tatouage et au corps humain. A la bombe, au pinceau ou au crayon, ses travaux incarnent souvent des personnages bucoliques et tatoués.

www.dire132.tumblr.com

**LES 18, 19 & 20 MAI DANS LES
LYCÉES DAR SALAM, HASSAN II &
ABDELKRIM AL KHATTABI**

INFOS PRATIQUES

CARTE ET ITINÉRAIRE



**TÉLÉCHARGEZ
L'APPLICATION**



**تابعونا
SUIVEZ-NOUS**

الفنانون ARTISTES EN PERFORMANCE

مواقع الجداريات SITES DES FRESQUES MURALES

سيمو موهيم - المغرب SIMO MOUHIM - Maroc	باب الحد BAB EL HAD
كلامور - المغرب KALAMOUR - Maroc	شارع ابن رشد (أكدال) AVENUE IBN ROCHD (AGDAL)
سيسكو - إسبانيا CISCO - Espagne	شارع الجيش الملكي (أكدال) AVENUE DES FAR
دير 132 - فرنسا DIRE 132 - France	شارع الكفاح (القامرة) AVENUE KIFAH (QAMRA)
مايا هايوك - الولايات المتحدة الأمريكية MAYA HAYUK - Etats Unis	شارع العلويين (حسان) AVENUE ALAOUINE (HASSAN)
فرونكو فازولي - الأرجنتين FRANCO FASOLI aka JAZ	شارع الحسن الثاني AVENUE HASSAN II (Rond point Autohall)
زيفا - فرنسا ZEPHA - France	باب شالة BAB CHELLAH
إنتي - الشيلي INTI - Chili	شارع الحسن الثاني (أكدال) AVENUE HASSAN II (AGDAL)
بيكسل بانشو - إيطاليا PIXEL PANCHE - Italie	شارع مولاي إسماعيل (حسان) AVENUE MOULAY ISMAIL (HASSAN)
ريمي روف - إنجلترا REMI ROUGH - Angleterre	واجهة التكنوبارك FAÇADE TECHNOPARK
روبييل سبيريت - المغرب REBEL SPIRIT - Maroc	ساحة المكتبة الوطنية للمملكة المغربية ESPLANADE DE LA BIBLIOTHEQUE NATIONALE DU ROYAUME DU MAROC

كل يوم من 15 إلى 24 ماي

ARTISTES EN PERFORMANCE TOUS LES JOURS DU 15 AU 24 MAI

الفنانون ARTISTES EN EXPO

سيمو موهيم - المغرب SIMO MOUHIM - Maroc	أدريان فالكنر - سويسرا ADRIAN FALKNER (Smash137)- Russie
تيلت - فرنسا TILT - France	كان - فرنسا KAN - France
داليست - الصين DALEAST- Chine	مايا هايوك - الولايات المتحدة الأمريكية. MAYA HAYUK - Etats Unis
ميس فان - فرنسا MISS VAN - France	رون انكلش - الولايات المتحدة الأمريكية RON ENGLISH - Etats Unis
كاز ماكلايم - ألمانيا CASE MACLAIM - Allemagne	توماس كانتو - فرنسا THOMAS CANTO- France

س215 - فرنسا
C215 - France

من 15 ماي إلى 31 دجنبر بمتحف محمد السادس للفن الحديث و المعاصر
DU 15 MAI AU 31 DECEMBRE AU MMVI

<p>الغرافيتي: بين عالمين - إخراج أمين بوزيان GRAFITTI : ENTRÉ DEUX MONDES De Amine Bouziane</p>	<p>السبت 16 ماي 6 مساء SAMEDI 16 MAI A 18H</p>
<p>الغرافيتي، في غزو عالم الموضة - إخراج أمين بوزيان GRAFITTI, A LA CONQUÊTE DE LA MODE De Amine Bouziane</p>	<p>الجمعة 22 ماي 6 مساء VENDREDI 22 MAI A 18H</p>
<p>مشروع القرية الشبح - ايجنتس أوف تشينج THE GHOST VILLAGE PROJECT De Agents of Change</p>	<p>السبت 23 ماي 6 مساء SAMEDI 23 MAI A 18H</p> <p>En présence de Timid et Rémi Rough, membres du collectif Agents Of Change</p>
<p>مشروع ميكارو - ايجنتس أوف تشينج THE MEGARO PROJECT De Agents of Change</p>	
<p>AOC 3.0 - ايجنتس أوف تشينج AOC 3.0 De Agents of Change</p>	
<p>عربة القطار - ايجنتس أوف تشينج WHOLE CAR De Agents of Change</p>	

أيام 16, 22 و 23 ماي بمتحف محمد السادس للفن الحديث والمعاصر
LES 16, 22 & 23 MAI A 18H - AUDITORIUM DU MMVI

<p>تاريخ وتطور فن الشارع HISTOIRE ET EVOLUTION DU STREET ART</p>	<p>لقاء مع المجموعة البريطانية «اجنتس أوف تشينج» RENCONTRE AVEC LE COLLECTIF «AGENTS OF CHANGE»</p>
<p>بتدخل روماين صباح، مايا هايوك و تيلت AVEC Romain Sabah, Maya Hayuk & Tilt</p>	<p>بتدخل تيميد و ريمي روف، عضوي مجموعة فنانون الشارع «اجنتس أوف تشينج». AVEC Timid et Rémi Rough membres du collectif britannique de street-artistes Agents of Change</p>
<p>الخميس 21 ماي 6 مساء JEUDI 21 MAI A 18H</p>	<p>السبت 23 ماي 6 مساء SAMEDI 23 MAI A 18H</p>

يومي 21 و 23 ماي بمتحف محمد السادس للفن الحديث والمعاصر
LES 21 & 23 MAI A 18H - AUDITORIUM DU MMVI

<p>ورشات للهواة المتمرسين ATELIER SEMI-PROS</p>	<p>ورشات تمهيدية في الثانويات ATELIERS DANS LES LYCEES</p>
<p>مع يان شاتلان Animé par YANN CHATELIN</p>	<p>مع دير 132 Animés par DIRE 132</p>
<p>أيام 15، 16 و 17 ماي 2015 سوق الخضار و الفواكه LES 15, 16 & 17 MAI 2015 MARCHE DES FRUITS ET LEGUMES</p>	<p>أيام 18، 19 و 20 ماي 2015 دار السلام، الحسن الثاني و بثانويات: عبد الكريم الخطابي LES 18, 19 & 20 MAI 2015 Lycée Dar Salam, Lycée Hassan II Lycée Abdelkrim Al Khattabi</p>

معلومات

خريطة و مسار



حمل
التطبيق

تابعونا
SUIVEZ-NOUS

ورشات

ورشات تمهيدية مع دير 132

ورشات للتعريف و تقريب فن الشارع مفتوحة لتلاميذ 3 ثانويات بالرباط



ورشة للهواة المتمرسين مع يان شاتلان

ورشة جرافيتي تستهدف فئة الهواة المتمرسين، من تنشيط يان شاتلان، متخصص في الاعمال ذات الحجم الكبير. المشاركون سيقومون برسم جداريات جماعية.



دير 132 - فرنسا

شخصية بارزة في مجال الكتابة على الجدران (الجرافيتي)، عضو في مجموعة فناني الشارع كرو 132 (مارسيليا - باريس)، بدايات دير 132 في فن الجرافيتي كانت سنة 1989. شارك في مجموعة من التظاهرات الفنية كصوليديز بباريس، فن الجرافيتي ببروكسيل و المعرض الدولي للتزحلق بغرونوبل. درس دير 132 الفنون التطبيقية. استمر في الكتابة خلال دراسته على الجدران بأسلوب يجمع بين الرسم البياني و الفن التصويري. يستخدم الفرشاة، البخاخ أو قلم البوية لتوقيع شخصيات موشومة.

أيام 18، 19 و 20 ماي

ثانوية دار السلام (حي التقدم)

ثانوية الحسن الثاني (حي حسان)

ثانوية عبد الكريم الخطابي (حي يعقوب المنصور)

يان شاتلان

فنان رسم و خطاط حضري مستقر بمدينة الدار البيضاء منذ 2005. يان شاتلان متخصص في الأعمال ذات الحجم الكبير بصيغة المركبات. يشتغل منذ سنوات على الخط العربي و يعمل بالقلم. تعرض رسوماته بشكل منتظم بكل من الدار البيضاء و مراكش.

أيام 15، 16 و 17 ماي





سوق الخضز و الفواكه



MMVI
MUSÉE MOHAMMED VI
ART MODERNE & CONTEMPORAIN
متحف محمد السادس للفن الحديث والمعاصر
T. 0311441 214222A 11400 0E40 I 11400E 11400A

Partenaire de
شريك



-  www.museemohammed6.ma
-  facebook.com/museemohammed6
-  instagram.com/museemohammed6
-  twitter.com/museemohammed6

Angle avenue Moulay El Hassan et avenue
Allal Ben Abdellah, 10 000 Rabat, Maroc

ملتقى شارع مولاي الحسن وشارع علال
بن عبد الله، الرباط، 10 000 المغرب.

الندوات

تاريخ و تطور فن الشارع

لقاء مع "ايتجنس اوف تشينج"،
مجموعة بريطانية لفناني الشارع

المتدخلون :

مايا هايوك - الولايات المتحدة الأمريكية.

فنانة الشارع بمواهب متعددة، تنحت، ترسم، تصور و تكتب. مستقرة بنيويورك. تستوحي منها من تراث وطنها أوكرانيا. و من مصادر الهامها كذلك موسيقى البنك-روك، و الثقافة الشعبية لبلدان أوروبا الشرقية، الفن الحديث و الفن الحركي. تتميز لوحاتها برسومات هندسية، و ألوان فلورية. عملت على تنسيق مجموعة من معارض الفن المعاصر الحضري في عدة دول. و هي أيضا مخرجة أفلام وثائقية.

المتدخلون :

تميد و ريمي راف

عرض 4 شرائط فيديو للمجموعة

تم تكوين المجموعة سنة 2009، ايجنتس اوف تشينج و تتشكل من 13 فنان شارع. إبداعات المجموعة تتماشى مع البيئة التي تشتغل بها، مدخلين الصدى الجمالي والتاريخي. كل مشروع يحمل للمجموعة قدرة جديدة على الابتكار، سواء في الشق التطبيقي و التقني أو شق الأساسيس و الأفكار التاريخية و السياسية التي يميلون لها.

تيلت - فرنسا

فنان غرافور من تولوز. يعتمد في أسلوبه على تقنيات الحروف البقاعية (بابل لترز). أولى رسوماته سنة 1988 لازلت ظاهرة على لوحات التزلق و مخازن السكك الحديدية بمدينةته الأصلية. تشكل الكتابة المحور الأساسي لإبداعاته. تيلت يحب الإشتغال على أدوات مستعملة في الحياة اليومية من أجل منحها حياة ثانية. غرافور مقتدر عرض أعماله و رسوماته على جدران أكثر من 40 دولة كما ألف العديد من الكتب التي تجمع بين رسوماته و صوره.

السبت 23 ماي على الساعة 6 مساء
بقاعة الإحتفالات بمتحف محمد السادس
بشراكة مع المعهد البريطاني

روماين صباح - فرنسا

يتكلف روماين بالعلاقات العامة لدار النشر "برينت ديم آل". إزداد بمدينة "بيزي" و يعيش بباريس حيث يتابع دراسته في مجال التجارة و الحسابات. روماين شغوف بالفن و الثقافة الحضرية، فهو يعمل بجد كي يعترف به في مجال جمع التحف. قام روماين بتنظيم عدد كبير من المعارض لفنانين معاصرين ناشئين، كما نظم معرضا كبيرا للفن الحضري في صالة العرض "ماكي آرت" المشهورة.



الخميس 21 ماي على الساعة 6 مساء
بقاعة الإحتفالات بمتحف محمد السادس

مشروع القرية الشبح

إنجلترا، 2009

ايجنتس اوف تشينج

المدة : 10 دقائق



بولفال، قرية منعزلة تتواجد على الضفة الغربية من إسكتلندا، تم بناؤها في السبعينات من أجل استقبال عمال لم يأتوا إليها أبداً.

تيميد، ريمي روف، سيستم، ستورمي ميللز، دجوس 126 و نديم، ستة فنانين مختصين في الرسم و الصباغة على الجدران، استولوا على القرية، غيروها كلياً و حولوها في غضون ثلاثة أيام إلى معرض ابداعات، غطاؤه السماء.

أ.وس 0.3

إنجلترا، 2010

ايجنتس اوف تشينج

المدة : 5 دقائق



أ.وس 0.3 هو مشروع تم تنظيمه على هامش مهرجان "فيوتر ايفري ثينج"، من أجل الإبتكار الفني، ينظم مرة كل سنة بمدينة مانشستر. مجموعة الفنانين يوظفون الفرشاة و البخاخ، مستوحين من الماضي الصناعي بمانشستر و يعيدوا تشكيل منطقة حضرية بأكملها.

عربة القطار

إنجلترا، 2013

ايجنتس اوف تشينج

المدة : 2 دقائق 50 ثانية



عمل مشترك بين شوك1 و رومي روخ، أعضاء مجموعة أ.وس حيث قاموا بالرسم على إحدى عربات القطار المتواجدة ب "قرية الأندرغراوند"، فضاء ثقافي بحي شورديتس شرق لندن.

مشروع ميكارو

إنجلترا، 2012

ايجنتس اوف تشينج

المدة : 4 دقائق



سنة 2012، صاغ أربعة أعضاء من المجموعة أ.وس طوال أسبوعين جدارية على مساحة 450 متر مربع، بتقاطعات و توازيات من الالوان الحية تغطي البناء الجورجي لفندق الميكارو المتواجد أمام محطة شارع سان بنكراس بلندن.

العروض

برنامج العروض

الغرافيتي: بين عالمين إخراج أمين بوزيان	السبت 16 ماي 6 مساء
الغرافيتي، في غزو عالم الموضة إخراج أمين بوزيان	الجمعة 22 ماي 6 مساء
مشروع القرية الشبح ايجنتس اوف تشينج مشروع ميكارو ايجنتس اوف تشينج أوس 3.0 ايجنتس اوف تشينج عربة القطار ايجنتس اوف تشينج	السبت 23 ماي 6 مساء

الغرافيتي: في غزو عالم الموضة

فرنسا، 2014

لأمين بوزيان

المدة : 60 دقيقة

الغرافيتي: بين عالمين

فرنسا، 2015

لأمين بوزيان

المدة : 52 دقيقة

إطالة على ثقافة الغرافيتي و فن الشارع. بعدما كان انتشارها محدودا على الشارع، صارت تستعمل في السنوات الأخيرة، وبشكل كبير في صناعة اللباس و الأزياء، في سوق الفن و حتى الاشهار. ينقب الفيلم في تاريخ ثقافة لطالما عاشت في الخفاء. و يحكي عن اصطدام عالمين مختلفين و متعاكسين بطبيعتهما، يتعايشان رغم كل التناقضات.



سفر في قلب اللقاء بين وسطين لا يقبلان المساومة، الموضة و الغرافيتي. فن الغرافيتي، الذي كان يقتصر على فرق من المجتمع، يترك الجدران ليجتاح عالم الموضة. أبرز المصممين يستلهمون افكارهم من فن الشارع و يستعينون بمجموعة من فناني الغرافيتي في تصميماتهم. بفضل هذه الشراكة، أصبح لفناني الشارع فرص تجارية في حين ساهم فنههم في تجديد بعض العلامات التجارية.

عرض السبت 16 ماي على 6 مساء
بمتحف محمد السادس

عرض الجمعة 22 ماي على الساعة 6
مساء بمتحف محمد السادس



SOCIÉTÉ NATIONALE
DE RADIODIFFUSION ET DE TÉLÉVISION



AL AOULA
La chaîne qui nous rapproche



مايا هايوك - الولايات المتحدة الأمريكية. رون انكلش - الولايات المتحدة الأمريكية



فنان تشكيلي و مصور موهوب، رون انكلش يعتبر من بين المؤسسين لثقافة فن الشارع المعاصر. يقوم بتحويل الملصقات بتقنية مدروسة، فيلعب بأيقونية الشركات العالمية، ثقافة البوب و تاريخ الفن. رون مؤيد لثقافة "جامين" و أعماله تسخر بالعولمة. سنة 2008، قام بنشر ملصق "ابراهام أوباما"، مازجا بين صورة للرئيس الأمريكي السابق أبراهام لينكولن و اخرى لمرشح الديمقراطيين باراك أوباما. رون انكلش هو موضوع الفيلم الوثائقي "بوباكندا" لبيدرو كارفايال.

فنانة شارع متعددة المواهب، مايا هايوك تحت، ترسم، تصور و تكتب. مستقرة في نيويورك، تستوحي الهامها الفني من تراث أوكرانيا، وطنها الأصلي. و من مصادر الهامها كذلك موسيقى البانك-روك، الثقافة الشعبية لأوروبا الشرقية، الفن الحديث و الفن الحركي. تتميز لوحاتها برسومات هندسية مجردة أو متناظرة، وألوان ساطعة فلورية، شاركت في تنسيق عدة معارض للفن المعاصر بمختلف أنحاء العالم. هي أيضاً مخرجة أفلام وثائقية، اشتغلت مع مجموعة من الفنانين و الموسيقيين على جملة من المشاريع الفنية .

في موضع المتحف

س215 - فرنسا

توماس كانتو - فرنسا

رسام موهوب، كريستيان كيمي س215 من أبرز شخصيات فن الشارع الفرنسية. يتميز بأسلوب يجمع بين الطباعة بلونين و تركيبات غنية بالألوان. تتمحور أعماله حول الطفولة، المجهولين و الحيوانات. من باريس الى لندن، نيودلهي الى ساو باولو، نيويورك، دكار و حتى مير اللفت بالمغرب، يعمل على ان يأخذ الفن موقعه المادي و الواقعي في الشارع. سنة 2014 قام بعرض اعماله في قصر بينيديكتين بفيكامب، ثم بمتحف الفنون و المهن بباريس سنة 2015.

هو رسام، فنان تشكيلي و مصور. يتمتع بمهارات مذهلة في انجاز أعمال دقيقة، فهو يعتمد على تقنيات متعددة. أعماله ذات جمالية كبيرة أيا كانت التقنية المستعملة: البخاخ، الدهان، الصباغة الزيتية، الحبر الصيني، النحت، الرسم و الصباغة على الأجساد، الرسم بالأضواء، التخطيط و غيرها من التقنيات الفنية. دائم البحث عن التوازن، يعبر توماس عن وجهة نظر مجازية و مزدوجة حين يخص الأمر بيئته التي تحيط به من المساحات و الفضاءات المتحركة، حيث تحتل الهندسة و التركيب و الهيكله مكانة خاصة.



أندرياس فون غرزانوفسكي الملقب كاز فنان شارع من ألمانيا عضو فرقة ماكلايم كروو، مجموعة لفناني الشارع أسست سنة 2000، و تتميز باستخدامها للصور من أجل الرسم على الجدران. متخصص في التصوير الواقعي، يعبر عن مختلف الأحاسيس بتركيب الأشكال و الألوان، مع موازنة ناجحة بين الإتفاق و الإختلاف. لوحاته الجدارية الضخمة تصف شخصيات منفصلة عن بيئتها الأصلية لتنقلها الى سياق آخر.

فنان متعدد التخصصات مستقر بباريس. إكتشف حبه للجرافيتي منذ المراهقة. يعرف بنفسه ك "متخصص بتقنية التنقيط في الشارع"، كان يمزج ببراعة بين حبه للمعلومات و التصميم و تقنيات الجرافيتي التقليدية. من النقوش و التمثيل، يقوم بإنزال الحروف بطرق مختلفة مثل الفلوبس و " كتل الرسائل " الرقمية، مروراً بفن البيكسل، أو الرمز المربع. يعرض أعماله بفرنسا منذ 2004 و عالمياً منذ 2010 (إنجلترا، أستراليا، الدانمارك، تونس، ألمانيا، كوريا الجنوبية و الولايات المتحدة).

أدريان فالكنر اكا سماش 137 - سويسرا

ميس فان - فرنسا



رسام، نحات و مصمم سويسري. إكتشف أدريان فالكنر المعروف بسماش 137 البخاخ سنة 1990، عمله يجمع بين الخط العربي و التجريد. سنة 2006، إنتقل إلى الورشة للعمل على اللوحة. قام بتنظيم أول معرض سنة 2008 بدوسلدروف و شارك في العديد من المشاريع الفنية و المعارض الجماعية. أعطى لمجموعة من الجدران الأوروبية و الأمريكية عذوبة من خلال الألوان.

فانيسا أليس بينسيمو أكا ميس فان فنانة شارع من تولوز مستقرة ببرشلونة. كانت بداياتها مع الجرافيتي سنة 1993. متشعبة بحركة التمثيل الحر و "البين أبس" لسنوات الخمسينات. إبداعاتها تمثل أساساً شخصيات مؤنثة تتخذ وجوه حيوانات. في سنة 1999، قامت بتنظيم معرضها الأول بتولوز. و وقعت منذ ذلك الحين على جدران لوس أنجلوس، ميامي، إسبانيا و كذلك البرازيل.



كاز ماكلايم - ألمانيا



الفنانون

الحديدية بمدينته الأصلية . تشكل الكتابة المحور الأساسي لابداعاته. تيلت يحب الإشتغال على أدوات مستعملة في الحياة اليومية من أجل منحها حياة جديدة. غرافور مقتدر عرض اعماله و رسوماته على جدران أكثر من 40 دولة و ألف العديد من الكتب التي تجمع بين رسوماته و صوره.

داليست - الصين



داليست فنان صيني مستقر بالكاب. إبداعاته تناشد الفضاءات التي تحتضنها. أعماله الشامخة التي يتجاوز علو بعضها 30 مترا، و التي تم إنجاز جها بالبخاخ، تترك أثرا ثلاثي الأبعاد. سمي داليست بالفنان الخالق للوهم. لكون كل إبداعاته تبدو مصنوعة من آلاف القطع المعدنية الصغيرة الملصقة ببعضها البعض. المصدر الأساسي لإلهامه هو الطبيعة و ما تحويه من حيوانات برية. اليوم، تفرض أعمال داليست و إبداعاته وجودها في أكبر المدن و العاصمات كالكاب، ميامي، لوس أنجلس، جوهانسبورغ، نيو يورك و لندن.

كان - فرنسا



سيمو موهيم - المغرب



مصمم جرافيك و فنان غرافورنشأ بالدار البيضاء، التحق سنة 2003 بالمدرسة العليا للفنون الجميلة و تخرج منها. مارس الرسم التوضيحي التقليدي قبل إكتساب الأداة المعلوماتية التي سمحت له بتوسيع قدراته في خلق بعد جديد لأعماله. بخطوط دقيقة. يتلاعب بالظل والضوء و التباين بين الأبيض والأسود. تدور أعماله حول شخصيات تصويرية رمزية.

تيلت - فرنسا



فنان غرافور من تولوز. يعتمد في أسلوبه على تقنيات الحروف البقاعية (بابل لترزا). أولى رسوماته سنة 1988 لازلت ظاهرة على لوحات التزلق و مخازن السكك



Crédit photo: E.BAUDRAN

الشركاء

برينت ديم آل (إطبعمهم جميعاً)

دار نشر تم تأسيسها من طرف شخصين شغوفين، "برينت ديم آل" (إطبعمهم جميعاً) تقترح إمكانية الحصول على الطباعات الحجرية لفنانين مبدعين في مجال الفن الحضري المعاصر. تطورت برينت ديم آل في قلب مدينة باريس، في معمل عتيق أسس سنة 1851. من أجل الحفاظ على أفضل و أجود منتج، يتم الطبع بإستعمال "فواران" و "مورينوني"، كالتي لجأ إليها عمالقة الفن بيكاسو و ماتيس و ميرو و غيرهم، من أجل طبع و نشر لوحاتهم.

متحف محمد السادس للفن الحديث والمعاصر

أول مؤسسة عمومية تتوفر على معايير دولية خاصة بالمتاحف، يسعى متحف محمد السادس للفن الحديث و المعاصر بالرباط، إلى التعريف بالفن الحديث و المعاصر المغربي و الدولي. إفتتح في أكتوبر 2014، بمعرض إفتتاحي تحت عنوان "1914-2014" مائة عام من الإبداع. عرف حضور أكثر من سبعين ألف زائر (ة). يرفع المتحف التطور الإبداعي الفني المغربي و الدولي في الفنون التصويرية و البلاستيكية، منذ بداية القرن العشرين إلى الآن.

منسقي العروض

ادريس لحلو

تعامل إدريس لحلو منذ الصغر مع قلم الرصاص و الفحم. معجب بالأشكال والألوان، وجه دراسته بشكل سريع إلى الدراسات العليا في الفن الجميل و الفن التطبيقي. يقوم بعرض ثقافة الجرافيتي، كما يشتغل على نشر أعمال لفناني الشارع.

روماين صباح

يتكلف روماين بالعلاقات العامة لدار النشر "برينت ديم آل". إزداد بمدينة "بيزيي" و يعيش بباريس حيث يتابع دراسته في مجال التجارة و الحسابات. روماين شغوف بالفن و الثقافة الحضرية، فهو يعمل بجد كي يعترف به في مجال جمع التحف. قام روماين بتنظيم عدد كبير من المعارض لفنانين معاصرين ناشئين، كما نظم معرضاً كبيراً للفن الحضري في صالة العرض "ماكي آرت" المشهورة.

نيكولاس كوتوغيو

أحد مؤسسي و مدير فني لدار النشر "برينت ديم آل" التي تقترح بشكل حصري على الجمهور طباعات حجرية محدودة لفنانين معاصرين. نشأ في مدينة ليون، و ترعرع في بيئة فنية حضرية معاصرة. تأثر بفن الشارع منذ أن كان صبياً، ما جعله يمسك ببخاخ البوية في سن مبكر. كوّن نيكولا سنة 1997 مجموعته الخاصة التي تعمل بشكل حصري على الجرافيتي في الأزقة. عين سنة 2012 مديراً فنياً لمعرض "أتوليبي دي بان" في مدينة جنيف.

معرض الشارع الرئيسي

كلمة

الفن الحضري... من كان يظن يوماً أن يرى هذا الفن يكتسح المتحف! فقد خلق في الشارع وللشارع، و بقي هناك طويلاً. ما كان يمارس بشكل غير قانوني في الأحياء، و يعد تلوئاً حضارياً، قاوم و تشبث ليصير اليوم فناً بارزاً و شكلاً تعبيرياً معترفاً به في الأوساط الفنية و الثقافية. الفن الحضري و بخلاف النظر عن قيمته الفنية الأكيدة، يتميز بكونه يفتح أبواب الثقافة للشباب. أولئك الذين صنعوه. لهذا السبب، تعطي المؤسسة الوطنية للمتاحف هذا الفن إهتماماً خاصاً. حيث أن دمقرطة الثقافة تشكل إحدى دعائم استراتيجيتنا.

أمنيتنا أن يرغب من يزور المتحف لأول مرة، في الرجوع إليه، في استملاكه و إكتشاف متاحف أخرى. هذا المهرجان لم يكن ليرى النور لولا التعاون المثالي بين أطراف المؤسسة الوطنية للمتاحف وجمعية البولفار، الذين كرسوا كل جهودهم لتقديم حدث ذي بعد وطني، و بكل تأكيد ذي صيت عالمي. أريد بالمناسبة أن أشدي بحسن عملهم، بالتزامهم و شعفهم في تحضير هذا المشروع. و أود أخيراً أن أشكر السلطات التي عملت كل جهدها على مساندتنا في تنظيم هذا الحدث، و تسهيل الوصول إلى مختلف فضاءات المدينة.

أتمنى لكل مهرجاننا شيقاً.

مهدي قطبي

رئيس المؤسسة الوطنية للمتاحف

مع جدار، ندعو المغاربة، و بالخصوص الأجيال الشابة إلى مواصلة إكتشافهم لفن الشارع داخل المتحف، عبر معرض "الشارع الرئيسي". فيكون هذا أفضل طريق لإثبات كون الفن و الثقافة مفتوحان للجميع.



ROYAL AIR MAROC ÉLUE MEILLEURE COMPAGNIE RÉGIONALE AFRICAINE



www.royalairmaroc.com



محمد البلاوي المعروف بروبييل سبيريت مصمم و فنان تشكيلي خريج المدرسة العليا للفنون الجميلة بالدار البيضاء، شغوف بالثقافة البديلة، يستخدم روبيل مختلف التقنيات التصويرية، الرسوم التوضيحية، الصورة و الرسم الزيتي و المائي ليحكي و يؤثر على المدينة و المجتمع الحضري. سنة 2015، قام بتوقيع أول قصة مرسومة له "دليل الدار البيضاء"، سفر في التراجيدية الكوميدية لإبن حي شعبي في الدار البيضاء.

فنان شارع أرجنتيني، فرانكو فاسولي الملقب بـ كاز نشأ ببوينس آيرس حيث قام بأول كتابات له على الجدران عام 1999 ودرس السينوغرافية. إبداعاته مستوحاة من "لوشا ليبرا"، نوع من المصارعة المكسيكية. أعماله تصور شخصيات بشرية أو حيوانية ، في حالة المبارزة، حيث يشكل القتال و الاشتباكات منهجا أساسيا في إبداعاته. ترك فرانكو فاسولي بصمته في العديد من البلدان، كالمكسيك، ألمانيا، كندا و البرازيل.

ريمي روف إنجلترا



المدير الفني لمعرض الشارع صلاح مالولي



ناشط و مدير ثقافي يعمل على ترسيخ و تعزيز الثقافة المتعددة التخصصات، صلاح مالولي له خبرة في إدارة مشاريع ثقافية بين المغرب وإسبانيا. إشتغل بمركز الثقافة المعاصرة لبرشلونة، و "لابورال" مركز الفنون

و الصناعات الإبداعية بمدينة خيخون ، و أيضاً بمتحف بيكاسو ببرشلونة. هو كذلك المدير الفني ل الصباغة باغة، تضاهرة فن الشارع المرتبطة بمهرجان البولفار.

فنان شارع ، مصمم جرافيك ، مدير فني ، مؤلف و موسيقي في أوقات فراغه . أولى كتابات ريمي على الجدران تعود لعام 1984، على قطارات و جدران جنوب لندن حيث نشأ. أسلوبه يعتمد على المزج بين الألوان و الأشكال. إنتقل فنه من الشارع إلى المعرض عام 1989، و عرض بميامي، نيوكاسل، برلين و نيو يورك. نشر ريمي أول كتاب له عام 2009. ريمي روف هو أيضا عضو في مجموعة فناني الشارع البريطانية "اجنتس أوف شينج"، التي اشتغل ضمنها على عدة مشاريع فنية كتحويل واجهة فندق "ميغارو" و قرية "بولفيل" الإسكتلندية.



فنان تشكيلي من الشيلي. إنتي تعني شمس بلغة الكشوار. يستوحى أعماله من الثقافة الشعبية لأمريكا الجنوبية، فن ما قبل كولومبوس والتاريخ المعاصر لبلده. خريج مدرسة الفنون الجميلة بفينا دل مار. صاغ إنتي جدارياته الكبيرة الغنية بالألوان في أمريكا الجنوبية والولايات المتحدة الأمريكية وكذلك أوروبا. أعماله الفنية تمثل شخصيات مستعارة من المخيلة الشعبية الأمريكية اللاتينية مثل "كوسيلو"، مهرج الكرنفال الشهير دي أورورو ببوليفيا، الذي يعود بشكل متكرر في أعمال الفنان.

عبد اللطيف فرحات - كلامور - فنان متعدد التخصصات يجمع بين الرسم، الطلاء، التصوير الفوتوغرافي و الموسيقى. خريج مدرسة الفنون الجميلة بالدار البيضاء، نهجه الإبداعي غريزي، يعتمد على التعبير الحرو اللاوعي. لوحاته معقدة و مليئة بالتفاصيل، لها جمالية مذهلة، تمزج بين أعمق التعابير الإنسانية، رموز من الهندسة المقدسة و شخصيات من نسيج خياله.



بيكسل بونشو - إيطاليا



فنان شارع إيطالي مستقر بمدينة تورينو، يشتهر بيكسل بونشو بجدارياته الضخمة التي تمثل مخلوقات "روبوتية" غريبة وساحرة، و قد بدأ اهتمامه بالألوان و الأشكال منذ طفولته، حيث تأثر بكون جده رساما. يستوحى بيكسل بونشو الهامه من سرالية سلفادور دالي و الرسم الانطباعي لخواكين سورويبا. تحتل المخلوقات الآلية «الروبوتات» مكانة بارزة في أعمال الفنان، حيث تشكل علامة مميزة له. تفرض إبداعاته وجودها في أكبر مدن أوروبا، الولايات المتحدة، تركيا و روسيا. و تخصص له معارض بصفة منتظمة بـ"غالوارت غالري" بمدينة تورينو و "أرت وينو غالري" بواشنطن.

فانسو آبادي حافظ، (زيفا) - فرنسا



فنان غرافيتي من باريس مستقر بمدينة تولوز، شارك في تنمية حركة الغرافيتي منذ أواخر الثمانينات. سجل بصمته بالعديد من الدول كفرنسا، إسبانيا، تونس، لبنان، قطر و سويسرا. فنان متخصص في الخطوط التجريدية و تركيب جداريات جماعية آتية. إغتنى أسلوبه بحركات فنية مثل التجريد الغنائي و التشكيل الحر. تشكل الذاكرة أساس أعماله، التي تطرح العديد من الأسئلة حول تداعيات كل عمل إنساني و تدعو لواجب تجاه الذاكرة المشتركة.

دير 132 - فرنسا



شخصية بارزة في مجال الكتابة على الجدران (الجرافيتي)، عضو في مجموعة فناني الشارع كرو 132 (مارسيليا - باريس)، بدايات دير 132 في فن الجرافيتي كانت سنة 1989. شارك في مجموعة من التظاهرات الفنية كصوليدايذ بباريس، فن الجرافيتي ببروكسيل و المعرض الدولي للترحلق بغرونوبل. درس دير 132 الفنون التطبيقية، و خلال دراسته إستمر في الكتابة على الجدران بأسلوب يجمع بين الرسم البياني و الفن التصويري. يستخدم الفرشاة، البخاخ و قلم البوية لتوقيع شخصيات موشومة.

سيمو موهيم - المغرب



مصمم جرافيك و فنان جرافيتي نشأ بمدينة الدار البيضاء، إلتحق سنة 2003 بالمدرسة العليا للفنون الجميلة و تخرج منها. مارس الرسم التوضيحي التقليدي قبل اكتساب الأداة المعلوماتية، التي سمحت له بتوسيع قدراته في إنشاء و خلق بعد جديد لأعماله. بخطوط دقيقة، يتلاعب بالظل والضوء و التباين بين اللونين الأبيض والأسود. تدور أعماله حول شخصيات تصويرية رمزية تحكي قصصا و تعبر عن أحاسيس.

مايا هايوك - الولايات المتحدة الأمريكية

فنانة شارع متعددة المواهب، مايا هايوك تحت، ترسم، تصور و تكتب. مستقرة في نيويورك، تستوحى إلهامها الفني من تراث أوكرانيا، وطنها الأصلي. و من مصادر إلهامها كذلك موسيقى البانك-روك، الثقافة الشعبية لأوروبا الشرقية، الفن الحديث و الفن الحركي. تتميز لوحاتها برسومات هندسية مجردة أو متناظرة، و ألوان ساطعة فلورية، شاركت في تنسيق عدة معارض للفن المعاصر بمختلف أنحاء العالم. هي أيضاً مخرجة أفلام وثائقية، اشتغلت مع مجموعة من الفنانين و الموسيقيين على جملة من المشاريع الفنية.



سيسكو - إسبانيا

فنان جرافيتي مصمم جرافيك منذ ثلاث سنوات، يشتغل سيسكو حاليا على الوشم بالحبر. ينقلنا إلى عالم من الألوان و الرصانة و النقاء. شخصية رئيسية في مشهد الكتابة على الجدران بإسبانيا. أسلوبه الرمزي، الذي تطور خلال القرن العشرين، يفسح المجال و يعطي الأسبقية للمواقف على الشخصيات و الواقع. سيسكو يمزج الأدوات و التقنيات فتصير لوحاته مسرحا للألوان .



كلمة

على مدى نسختين، تمكننا، بمساندة السلطات، من تغيير واقع بعض جدران العاصمة الاقتصادية. و يسعدنا الآن يوميا وقع إبداع هؤلاء الفنانين و مشاركتهم في جمالية المدينة.

اليوم، مع جدار، يخطو فن الشارع خطوة كبيرة إلى الأمام. فيحظى بأجمل اعتراف، يسنح له برسم مسار عبر المدينة و يحمله من الشارع إلى المتحف.

مدعوما بإرادة جماعية و تعاون كامل بين مؤسساتي و جمعوي، عام و خاص، يعمل اليوم فن الشارع على تقريب المدينة من مستقبل مرغوب. الرباط، مدينة الأنوار، عاصمة المغرب الثقافية.

جمعية التربية الفنية و الثقافية البولفار

سنة 2009، شهدت جمعيتنا على حدث كبير في وسط فن الشارع المغربي. حيث اجتمع فنانون ممتھني الغرافيتي، الكتابة على الجدران، القصاصات، وغيرهم من ممارسي الرسم ببخاخ البوية، في مكان عام، لأول مرة، و "بشكل قانوني". فعملوا آنذاك على إحياء جدران المجازر القديمة لمدينة الدار البيضاء بألوانهم. البيضاوين منهم استرجعوا بذلك إحساسهم بتملكهم المدينة، وقدرتهم على نفعها. و كان ذلك من منظورنا، خطوة إلى مرحلة جديدة.

في 2013، إقتناعا منا بإستعداد المشهد الثقافي، و بنوع من الحنين إلى هذه التجربة الأولى، أقدمت جمعيتنا على تنظيم ورشات "الصباغة باغة" على هامش مهرجان البولفار. فكانت إرادتنا مساعدة ممارسي فنون الشارع على تقليص تقنياتهم، وتمكينهم من الإشتغال بسرعة مع ممتھنين عالميين، و فتح الطريق أمام المتألقين منهم.

مواقع الجداريات

باب الحد	سيمو موهيم - المغرب
شارع ابن رشد أكدال	كلامور - المغرب
شارع الجيش الملكي	سيسكو - إسبانيا
شارع الكفاح القامرة	دير 132 - فرنسا
شارع العلويين حسان	مايا هايوك - أمريكا
شارع مولاي إسماعيل حسان	بيكسل بانشو - إيطاليا
باب شالة	زيفا - فرنسا
شارع الحسن الثاني أكدال	إنتي - الشيلي
شارع الحسن الثاني	جاز - الأرجنتين
واجهة التیکنوبارك	ريمي راف - إنكلترا
ساحة المكتبة الوطنية للمملكة المغربية	روبييل سبيريت - المغرب
	«مشروع لا توجد تغطية 2»

كل يوم من 15 إلى 24 ماي

مبدأ المشاركة



المنظّمون



المؤسسة الوطنية للمتاحف:

تم إنشاء المؤسسة الوطنية للمتاحف سنة 2011 بهدف تعزيز التراث المتحفي الوطني، و تقوية الحكامة المتحفية بالبلد، و كذلك ديمقراطية الثقافة و المحافظة و تعزيز التراث الثقافي و الفني المغربي.

لتحقيق هذه الأهداف، و جب الانفتاح على مقاربة ثقافية حديثة تروم إلى جعل المتاحف تستقبل و تجذب و تساهم في التعريف بالجوانب المختلفة من التراث الوطني. كما تناط بالمؤسسة تسيير أربعة عشرة متحفا لحساب الدولة.

جمعية البولفار

جمعية (التربية الفنية و الثقافية) البولفار هي جمعية غير هادفة للربح تسعى إلى تعزيز و تطوير الموسيقى الحديثة و الثقافة الحضرية بالمغرب. تنظم منذ 1999 أنشطة من أجل اكتشاف و دعم مجموعات الموسيقى البديلة، عن طريق تنظيم حفلات، ورشات تكوين، لقاءات و مهرجانات (البولفار، الترومبلان، البولفاروثاقي...).

في سنة 2010، قامت الجمعية بإنشاء البولتيك، كأول مركز للموسيقى البديلة بالمغرب. كما تصدر الجمعية مجلة سنوية - الكناش - متخصصة في الإبداع الحضري و الثقافة البديلة.

جدار 2015

جمعية البولفار و المؤسسة الوطنية للمتاحف سعداء بإطلاق هذه النسخة الأولى من جدار - لوحات الشارع، مهرجان يحتفي بفن الشارع و الفضاء العام بعاصمة المملكة. يبدأ جدار الطريق بطموح كبير، تسجيل مدينة الرباط ضمن خريطة فن الشارع العالمية بدعم من برنامج "الرباط مدينة الأنوار، عاصمة المغرب الثقافية".

من 15 إلى 24 ماي، يجتمع فنانون متألقون في الجرافيتي و الجداريات، و يحولون جدراننا بمختلف أحياء الرباط إلى لوحات فنية. كما يدخل جدار فن الشارع إلى متحف محمد السادس للفن الحديث و المعاصر، لأول مرة مع معرض "الشارع الرئيسي".

أخيراً، ينظم المهرجان على هامش الحدث، عروضاً لأفلام وثائقية، ندوات، ورشات للهواة المتمرسين، و أخرى للتعريف بفن الشارع بثانويات بالمدينة.

معلومات عامة

جدار - لوحات الشارع

من 15 إلى 24 ماي 2015

النسخة الأولى

المواقع

باب شالة. باب الحد. أكدال. حسان. القامرة. المحيط، شارع الجيش الملكي
ساحة المكتبة الوطنية للمملكة المغربية. متحف محمد السادس للفن الحديث و المعاصر

المدة 10 أيام

العروض مجانية

البرنامج الفني

عروض جرافيتي. لوحات جدارية. معرض الشارع الرئيسي. عدد الفنانين : 22
أنشطة أخرى : عروض أفلام وثائقية. ندوات حول فن الشارع. ورشات للهواة و أخرى للمبتدئين بالثانويات.
الدول المشتركة : المغرب، اسبانيا، فرنسا، المانيا، الصين، الشيلي، سويسرا، إيطاليا، الأرجنتين و الولايات المتحدة الأمريكية.

الفهرس

جدار 2015

معلومات عامة ص4
المنظمون ص5

معرض الشارع

كلمة ص7
المواقع ص7
الفنانون ص8

معرض الشارع الرئيسي

كلمة ص12
الفنانون ص14

العروض ص18

الندوات ص20

الورشات ص22

خريطة و مسار ص23

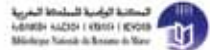
البرنامج ص24

شكرا

SPONSOR OFFICIEL



TRANSPORTEUR AÉRIEN OFFICIEL



الرباط مدينة الأنوار
عاصمة المغرب الثقافية

RABAT VILLE LUMIERE
CAPITALE MAROCAINE DE LA CULTURE

مدينة
الرباط الأنوار
عاصمة المغرب الثقافية

تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس
⊙ ϛ⊕⊚ϛ ϛ⊙+⊙⊚⊕ | ⊙⊙ | ⊕⊙∧∧⊙⊙ ⊙⊕⊕⊚∧ ⊚⊙⊕⊕⊕ ⊕⊚⊙ ⊙⊚⊙⊙
SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SA MAJESTÉ LE ROI MOHAMMED VI



مدينة
الرباط
المركز العربي للمتاحف